

OSNOVNA ŠKOLA VIDICI

8. dalmatinske udarne brigade 2

22000 Šibenik

Voditelji projekta: Stela Čuturić, akad. slik. graf.

Jelena Pavić, prof.

PROJEKT

„Čarolija umjetnosti renesanse i baroka“

Nosioci projekta: OŠ Vidici, Šibenik, Glazbena škola Ivana Lukačića, Šibenik, Škola primijenjenih umjetnosti i dizajna, Zadar

Trajanje: školska godina 2021./2022.

Vrijeme ostvarivanja: svibanj 2022.

Nosioci aktivnosti: učiteljica Likovne kulture Stela Čuturić, akad. slik. graf. (OŠ Vidici)
učiteljica Hrvatskoga jezika Jelena Pavić, prof. (OŠ Vidici)
Ana Grubić Miškić, prof. pjevanja (Glazbena škola Ivana Lukačića)
Jelena Franulović, prof., (ŠPUD, Zadar)

Sudionici u projektu: učenici 5., 6., 7. i 8. razreda OŠ Vidici, Šibenik

Učenici osnovne i srednje Glazbene škole Ivana Lukačića, Šibenik

Učenici 3. razreda odjela grafičkog dizajna, ŠPUD, Zadar

Partneri u projektu: Hrvatski glazbeni zavod, Kuća umjetnosti Arsen, crkva sv. Dominika, Zadar

Potpora i suradnja: roditelji, mediji, lokalna zajednica, županije

Sponzorstvo: Turistička zajednica grada Šibenika, Grad Šibenik, Županija i ostale institucije

Način ostvarivanja projekta: izložba, kazališna predstava, koncert

Sažetak projekta:

Projekt je zamišljen kao povezivanje triju umjetnosti (književnosti, glazbe i likovne umjetnosti) kroz razdoblje renesanse i baroka. Učenici će na suvremen način prikazati prizore književnog djela, kostimografiju i scenografiju radit će učenici od petog do osmog razreda OŠ Vidici, a glazbenim izričajem renesanse i baroka predstaviti će se učenici Glazbene škole Ivana Lukačića iz Šibenika. Cijeli projekt će vizualno popratiti putem plakata, pozivnica i zahvalnica učenici ŠPUD, Zadar. Promocija projekta planirana je u svibnju 2022. godine u Kući umjetnosti Arsen u Šibeniku i u Zadru....čime se ostvaruje međugeneracijsko povezivanje učenika kroz umjetnosti i suradnja dviju županija. Ovim projektom učenicima osnovne škole ukazuje se na mogućnost nastavka školovanja u Glazbenoj školi Ivana Lukačića u Šibeniku i Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna u Zadru. Cijeli projekt će pratiti učenici Novinarske grupe i vrijedno bilježiti slikom i tekstom sve aktivnosti te objaviti u školskom listu, godišnjaku, Vidici.

ETAPE/RAZVOJNI PROCES PROJEKTA	VREMENSKI SLIJED AKTIVNOSTI PROJEKTA
istraživanje književnih i glazbenih tekstova	rujan - listopad
vizualizacija i rad na likovnoj prezentaciji književnog teksta	listopad – studeni - prosinac
uvježbavanje i priprema glazbenih izričaja renesanse i baroka	studenj - travanj
vizualni identitet projekta (izrada plakata, pozivnica, zahvalnica)	veljača - travanj
medijska promocija projekta	svibanj

TROŠKOVNIK	
TROŠKOVI	IZNOS U KUNAMA
Slanje pošte i poštarina	1.000,00
Prijevoz učenika	5.000,00
Tiskanje plakata, pozivnica, zahvalnica	1.000,00
Najam kazališnih kostima	1.000,00
Najam prostora	1.000,00
Fotografiranje i snimanje projekta	2.000,00
Sredstva za prezentaciju projekta	2.000,00
	UKUPNO: 13.000,00

Rezultati projekta: glazbeno-scenski izričaj i izložba

Cilj projekta: oživljavanje renesanse i baroka kroz književni, glazbeni i likovni izričaj kako bismo učenicima osnovne škole pobliže prikazali mogućnost daljnjeg školovanja u umjetničkim zanimanjima i probudili u njima male glazbene i likovne umjetnike.

Ishodi:

- prepoznavanje stvaralaštva renesanse i baroka u odnosu na druga književna djela
- primjena renesanse i baroka kroz glazbeno-scenski i likovni izričaj
- suradnja i timski rad učenika različitih dobnih skupina kroz različita umjetnička područja
- prezentacija stvaralaštva lokalnoj zajednici i civilnom društvu

Diseminacija: web stranice škola, školske novine, lokalni mediji

Vrednovanje/ evaluacija projekta: evaluacija će se provesti među učenicima škola sudionika nakon javne prezentacije projekta.

Kurikul projekta u Hrvatskom jeziku

Tema: William Shakespeare „Romeo i Julija“ - Zamrznuta slika

Podtema: Uprizorenje dijelova drame Williama Shakespearea „Romeo i Julija“.

Vrijeme ostvarivanja aktivnosti: tijekom godine

Nakon čitanja teksta, učenici stvaralački nadograđuju tekst drame, rade prilagodbu teksta na razgovornom jeziku, nakon čega istražuju dramsku tehniku zamrznute slike – svojim tijelima će prikazati najupečatljivije prizore drame.

Ostali učenici trebaju iz pokreta tijela prepoznati o kojem se dijelu sadržaja radi, trebaju nasloviti prizor. Slika će oživjeti u trenutku kad dvoje učenika, koji predstavljaju nevidljive čitače, pročitaju tekst prizora, a glavni sudionici naprave kratku improvizaciju. Prateći nekoliko smrznutih slika, dobit će se cjelokupan sadržaj drame.

Učenici Novinarske grupe prate cijeli proces aktivnosti projekta i sve bilježe slikom i tekstem pripremajući školski list, godišnjak Vidici.

Priprema: čitanje dramskog teksta Romeo i Julija

Stvaranje:

- a) pisanje teksta, istraživanje oblika scenskog pokreta
- a) uvježbavanje prizora

Predstavljanje: svaka skupina predstavlja svoj rad pred razredom.

Vrednovanje: vrednuje se kvaliteta napisanog teksta (originalnost, zauzimanje gledišta glavnih likova, razumijevanje njegovih problema, stvaralačka nadogradnja) i izvedba (uživljenost u ulogu lika, izražajnost, intonacija, tempo). Svaka skupina iznosi komentar i daje ocjenu za odigrani prizor.

Odgojno-obrazovni ishodi:

OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava, uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.

OŠ HJ B.8.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.

OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.

Korelacija s nastavnim predmetima: Povijest, Likovna kultura, Glazbena kultura, Engleski jezik

Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema:

osr B.2.2. Razvija socijalne i komunikacijske vještine.

pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja.

B.2.2. Planira i upravlja aktivnostima.

uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

odr C.2.1. Solidaran je i empatičan u odnosu prema ljudima i drugim živim bićima

Kurikul projekta u Likovnoj kulturi

Sažetak aktivnosti: U ovom projektu učenici od 5. do 8. razreda će ilustrirati ulomke drame William Shakespeare „Romeo i Julija“ na starim rukopisnim notnim zapisima i oblikovati kostime i scenografiju za izvođenje uprizorenja u drami. Notnu građu iz 19 st. će donirati HGZ Zagreb koju će učenici iskoristiti za različite oblike stvaralaštva, od crteža do kostima i scenografije iz vremenskog razdoblja renesanse i baroka.

5.razred

Tema: Čovjek iznutra i izvana

Podteme: Crte prema karakteru, Tonovi boje, Geometrijski i slobodni likovi

Vrijeme ostvarivanja: studeni - veljača

Likovni jezik: crte prema karakteru, ton boje, tonska gradacija i modelacija boja, kontrast svijetlo-tamno, dvodimenzionalni oblik, geometrijski i slobodni likovi

Likovne tehnike: tuš, drvce i kist, akvarel, karton tisak

Motivi: crteži, straničnici, lepeze, grafike,

Likovno područje: crtanje, slikanje i grafika

Odgojno-obrazovni ishodi aktivnosti:

- primijeniti crtu prema karakteru u ilustraciji ulomka drame „Romeo i Julija“
- tonovima boja oslikati dijelove ilustracija
- oslikati notne zapise u odabranom motivu i oblikovati lepeze
- primijeniti i izraditi grafike u grafičkoj tehnici karton tisak
- usporediti, opisati i vrednovati svoje uratke i uratke svojih kolega

6. razred

Tema: Oblik i funkcija

Podteme: Crtačke teksture, Slikarske teksture, Vrste kompozicije, Plastičke teksture

Vrijeme ostvarivanja: studeni - travanj

Likovni jezik: Crtačke teksture, kostimografija, tekstilni dizajn, slikarske teksture, scenografija, kontrast količine boja (kvantiteta), vrste kompozicije, fotomontaža, rekompozicija, površina, plastičke teksture

Likovne tehnike: tuš, drvce, kist, tempere, kolaž, papir plastika

Motivi: crteži, torbice, perike, cipele, dizajn tekstila

Likovno područje: crtanje, slikanje oblikovanje

Odgojno-obrazovni ishodi aktivnosti:

- primijeniti crtačku teksturu u ilustraciji ulomka drame „Romeo i Julija“
- slikarskim teksturama oslikati dijelove ilustracija
- primijeniti kompoziciju i rekompoziciju u oblikovanju tekstila
- primijeniti i izraditi modne dodatke u papir plastici
- usporediti, opisati i vrednovati svoje uratke i uratke svojih kolega

7. razred

Tema: Prožimanje umjetnosti

Podteme: Statično i dinamično, Ritam i niz likova, Simetrična i asimetrična kompozicija, Ritam u prostoru

Vrijeme ostvarivanja: studeni- travanj

Likovni jezik: statično i dinamično, ritam likova, vrste ritmova, niz likova, simetrična i asimetrična ravnoteža i kompozicija, ritam i prostoru, scenografija, kostimografija

Likovne tehnike: tuš i kist, fotografija, stop animacija, žica, papir plastika

Motivi: crteži, animacija, šeširi, kostimi i scenografija

Likovno područje: crtanje, slikanje, oblikovanje

Odgojno-obrazovni ishodi aktivnosti:

- primijeniti crtu i ritam likova u ilustraciji ulomka drame „Romeo i Julija“
- statičnim i dinamičnim plohamu oslikati scenografiju drame
- primijeniti fotografiju u stop animaciji
- izraditi skice za kostime likova u drami „Romeo i Julija“ i izraditi šešire
- usporediti, opisati i vrednovati svoje uratke i uratke svojih kolega

8.razred

Tema: Identitet i popularna kultura

Podteme: Kroki - brz crtež, Ravnoteža i simetrija, Slika i tekst u grafičkom dizajnu, Kompozicija u prostoru

Vrijeme ostvarivanja: studeni- travanj

Likovni jezik: kroki, karakter crta, ravnoteža i vrste simetrije, grafički dizajn, plakat, kompozicija u prostoru, odnosi mase i prostora

Likovne tehnike: tuš i drvce i kist, digitalni fotoaparat, tablet, mobitel

Motivi: crteži, fotografija, plakat, video

Likovno područje: crtanje, nove tehnike

Odgojno-obrazovni ishodi aktivnosti:

- primijeniti crtu u kroki crtežu likova u ilustraciji ulomka drame „Romeo i Julija“
- primijeniti simetriju i asimetriju u digitalnoj fotografiji
- izraditi plakat na osnovu digitalne fotografije
- snimiti video zapis pokreta tijela u prostoru od 1 min
- usporediti, opisati i vrednovati svoje uratke i uratke svojih kolega

Korelacija s nastavnim predmetima: Povijest, Hrvatski jezik, Glazbena kultura, Engleski jezik

Odgojno-obrazovna očekivanja međupredmetnih tema:

UČITI KAKO UČITI - 1. domena: Primjena strategija učenja i upravljanja informacijama

1. Upravljanje informacijama

uku A.2.1. Uz podršku učitelja ili samostalno traži nove informacije iz različitih izvora i uspješno ih primjenjuje pri rješavanju problema.

3. Kreativno mišljenje

uku A.2.3. Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema.

ODRŽIVI RAZVOJ

Domena: Povezanost

odr A.2.1. razlikuje pozitivne i negativne utjecaje čovjeka na prirodu i okoliš

Domena: Djelovanje

odr B.2.1. Opisuje kako pojedinac djeluje na zaštitu okoliša

Domena: Dobrobit

odr C.2.3. Prepoznaje važnost očuvanja okoliša za opću dobrobit

PODUZETNIŠTVO

Domena: Promišljaj poduzetnički

pod A.2.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja

pod A.2.3. Upoznaje mogućnosti razvoja karijere i profesionalnog usmjeravanja

Domena: Djeluj poduzetnički

pod B.2.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije

UPORABA INFORMACIJSKE I KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE

C. domena: Istraživanje i kritičko vrednovanje u digitalnom okružju

ikt C 2.3. Učenik uz učiteljevu pomoć ili samostalno uspoređuje i odabire potreben informacije među ponuđenima.

D. domena: Stvaralaštvo i inovativnost i digitalnom okruženju

ikt D 2.1. Učenik se izražava kreativno i planira svoje djelovanje jednostavnim metodama za poticanje kreativnosti u IKT okruženju.