

**OSNOVNA ŠKOLA VIDICI
ŠIBENIK**

**KRITERIJI VREDNOVANJA
ŠKOLSKA GODINA 2024./2025.**

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	jezični sadržaji u potpunosti usvojeni i primjenjuju se ispravno s razumijevanjem gramatičkih i pravopisnih pravila i zakonitosti aktivno i brzo rješava jezične postavke	uz poticaj izvodi pravila i zaključke, te istražuje jezične pojave usvaja jezične sadržaje bez poteškoća	djelomično usvaja jezične sadržaje, ali bez razumijevanja znanje primjenjuje nesigurno s pogreškama traži potporu učitelja jer je nesiguran u sebe	uz stalnu pomoć učitelja teže usvaja jezične sadržaje za koje je potreban i dopunski rad traži dodatne upute učitelja ili suučenika djelomice usvaja, rijetko pamti i primjenjuje gramatičke pojmove
	usvojene jezične činjenice pravilno rabi u usmenom izražavanju iznimno je bogatog rječnika samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje s emocionalnom koloristikom odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom	samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje uz malu pomoć učitelja bogatog je rječnika	usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan jer ima slabije razvijen rječnik koji je prosječan i pasivan rabi poštalice i lokalne neknjiževne izraze	usmeno se teže izražava uz pomoć poštalice i lokalnih, neknjiževnih izraza posjeduje siromašan i pasivan rječnik pa teže pronalazi riječi za izražavanje svojih stavova i misli

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	točno i jasno			
	pravilno rabi usvojena pravila iz jezika, gramatike i pravopisa u pisanim radovima odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom točno i jasno pisani uratci su kreativni i maštoviti vrlo točno prepisuje	sadržajno i točno se pisano izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme pazi na kvalitetu svoga rada uz usmjeravanje točno prepisuje	pravopisna pravila usvaja, ali ih rijetko primjenjuje u pisanim uradcima obraća veću pažnju na sadržaj, ali griješi u pravopisu i gramatici - teže stilski oblikuje sastavak i griješi u konstrukciji rečenica	pravopisna pravila ne primjenjuje u pisanim uradcima slabije se pismeno izražava: ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima, griješi pravopisno i gramatički stil je često nejasan, kao i kompozicija sastavka
	vrlo uredno piše, čitljivim rukopisom, pravopisni i gramatički točno	piše uredno, čitljivim rukopisom pravopisno i gramatički uglavnom točno	rukopis nedovoljno čitak i prilično neuredan griješi u pravopisu i gramatici	rukopis slabije čitljiv i neuredan pun gramatičkih i pravopisnih grešaka
	samostalno glasno čita analizira i sintetizira riječi brzo i točno potpuno razumije smisao pročitanih skupova riječi i	glasno čita uz pogreške analizira i sintetizira riječi točno razumije smisao pročitanih skupova	nesigurno glasno čita s većim pogreškama kraće rečenice i tekstove analizira i sintetizira riječi netočno	vrlo nesigurno i tiho čita s velikim greškama kraće rečenice čita samo globalno uz pomoć

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	rečenica zamjeću glas na početku, u sredini i na kraju riječi rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju prepoznaje grafeme i povezuje ih s fonemom kombinira glasove i slova u cjelovite riječi razlikuje značenje riječi u potpunosti čita kraće rečenice i tekstove	riječi i rečenica zamjeću glas na početku, u sredini i na kraju riječi rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju uz manju pomoć učitelja - prepoznaje grafeme i povezuje ih s fonemom kombinira glasove i slova u cjelovite riječi razlikuje značenje riječi čita kraće rečenice i tekstove	teže razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica teže zamjeću glas na početku, u sredini i na kraju riječi uz učiteljsku pomoć i poticaj rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju ne prepoznaje sve grafeme ni foneme nakon obrade teže kombinira glasove i traži pomoć učitelja	uglavnom sriče analiza i sinteza riječi netočna, s velikim poteškoćama samo uz pomoć učitelja slabo razumije pročitano teško zamjeću glas na početku, u sredini i na kraju riječi ne prepoznaje veliku većinu grafema ni fonema potreban je dodatni rad
	- nema niti jednu pogrešku u prijepisu ili diktatu	1 – 2 pogreške u diktatu 1 pogreška u prijepisu	3 – 5 pogrešaka u diktatu 2 pogreške u prijepisu	6-8 pogrešaka u diktatu 3 pogreške u prijepisu
KNJIŽEVNOST I STVARALŠTVO	s razumijevanjem primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u	primjenjuje književno-teorijsko nazivlje	djelomično sudjeluje u interpretaciji, analizi i prosudbi književnih	povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	interpretaciji književnog teksta precizno rabi književno-teorijsko nazivlje točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela aktivno sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje	samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela uz malo usmjeravanje književno-teorijske pojmove prepoznaje i imenuje u tekstu i razlikuje ih sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje	tekstova na poticaj nesigurno izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje uz pomoć učitelja može primijeniti i književno-teorijske pojmove jer ih teže uočava u tekstu prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela	katkad iznosi svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje teško usvaja književno-teorijske pojmove potrebna je stalna učiteljska pomoć nesigurno i otežano prepoznaje i imenuje književno-teorijske pojmove i vrste književnih djela
	čita više naslova od zadanih čita i po svom vlastitom odabiru uredno, točno i detaljno piše bilješke prema naputcima	čita zadani broj djela relativno točno i uredno piše bilješke prema naputcima, ali s manje detalja spreman za sat	čita djelomično i površno netočno i šturo, manje uredno piše bilješke površan u izvršavanju stvaralačkog zadatka uz poticaj sudjeluje u	vrlo malo čita djela po svom odabiru čita bez razumijevanja vrlo površno i netočno piše bilješke povremeno spreman za sat

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	kreativno izvršava stvaralački zadatak aktivno sudjeluje u interpretaciji književnog djela uvijek spreman za sat	pokazuje interes sudjeluje u interpretaciji književnog djela	interpretaciji književnog djela većinom spreman za sat	
KULTURA I MEDIJI	s razumijevanjem primjenjuje pojmove iz medijske kulture pokazuje izraženo zanimanje za medije aktivno sudjeluje u interpretaciji filma često odlazi na filmske projekcije i kazališne predstave samostalno iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog	usvojene pojmove iz medijske kulture rabi s razumijevanjem ima razvijen interes za medije sudjeluje u interpretaciji filma odlazi na filmske projekcije i kazališne predstave uz poticaj iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog	djelomično usvaja pojmove iz medijske kulture sudjeluje u interpretaciji filma uz poticanje učitelja interes za film i kazališnu predstavu varira	teže usvaja pojmove iz medijske kulture interes je povremen i slabo izražen u interpretaciji filma sudjeluje uz pomoć i poticaj suučenika i učitelja

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

MATEMATIKA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
USVAJANJE ZNANJA I VJEŠTINA	izriče i definira matematičke pojmove objašnjava matematičke pojmove rabi formule i simbole obrazlaže korake u postupku provjerava rezultate postupaka prepoznaje točne i netočne postupke točno, temeljito i samostalno rješava zadane zadatke na razini operacionalizacije vješto rabi geometrijski pribor i precizan je u izvođenju	matematičke pojmove definira i objašnjava uz pomoć učitelja ili suučenika samostalno rješava matematičke zadatke, ali zahtjevnije zadatke rješava uz poticaj učitelja ili suučenika služi se geometrijskim priborom, no više treba pripaziti na preciznost	matematičke pojmove poznaje na stupnju reprodukcije definira ih i objašnjava djelomično te traži pomoć učitelja ili suučenika zadatke rješava na razini reprodukcije -- matematičke zadatke rješava samostalno i usporeno, no uglavnom točno češće traži pomoć učitelja ili suučenika-- nije siguran u uporabu geometrijskog pribora, ali se trudi	matematičke pojmove poznaje na stupnju prepoznavanja jednostavnije zadatke rješava na stupnju prepoznavanja sporo, nesigurno i uz pomoć učitelja ili suučenika-- nespretno se služi geometrijskim priborom
MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	izražava i objašnjava matematičke ideje i	opisuje postavljanje zadatka i rješavanje	teže opisuje postavljanje zadatka i	znanje primjenjuje slabo i nesigurno -

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

MATEMATIKA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	rezultate rabi matematički rječnik i oznake rabi modele, dijagrame i simbole samostalno opisuje postavljanje zadatka i rješavanje problema samostalno tumači tekst matematičkog zadatka rezultate prikazuje u pisanom i usmenom obliku odgovara temeljito i argumentirano primjenjuje znanje u složenijim primjerima	problema tumači tekst matematičkog zadatka rezultate prikazuje u pisanom i usmenom oblik znanje primjenjuje, ali zahtjevnije zadatke rješava uz poticaj učitelja ili suučenika	rješavanje problema tumači tekst matematičkog zadatka djelomice samostalno, točno i polako uz učiteljevu pomoć primjenjuje znanje na jednostavnim primjerima	griješi, ali uz učiteljevu pomoć ipak uspijeva riješiti jednostavnije primjere
RJEŠAVANJE PROBLEMA	samostalno povezuje činjenice logičkim slijedom	povezuje činjenice logičkim slijedom i postavlja problem povezuje i obrazlaže	činjenice povezuje samo uz pomoć učitelja ili suučenika	rješenje jednostavnog problema obrazlaže nepotpuno i nesigurno

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

MATEMATIKA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	samostalno postavlja problem samostalno povezuje i obrazlaže matematičke pojmove i zakonitosti u složenijim zadacima argumentira rješenje zadatka matematički modelira rješenje zadatka	matematičke pojmove i zakonitosti u složenijim zadacima uz pomoć učitelja argumentira rješenje zadatka	matematičke zakonitosti poznaje, ali ih djelomično obrazlaže i primjenjuje u rješavanju problema	

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

PRIRODA I DRUŠTVO	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
USVAJANJE ZNANJA	nastavne sadržaje povezuje s razumijevanjem izlaže samostalno i sigurno potkrepljuje i uspoređuje s podacima iz drugih izvora znanja i iz vlastitog iskustva praktično primjenjuje stečena znanja u svakodnevnom životu u bitnim procesima i pojavama u prirodi s lakoćom odvaja bitno od nebitnoga	na razini operacionalizacije vlada nastavnim sadržajima o bitnim pojavama i procesima u prirodi sadržaje samostalno obrazlaže, uspoređuje i uglavnom potkrepljuje vlastitim primjerima uz učiteljevu pomoć odvaja bitno od nebitnog	sadržaje usvaja na stupnju reprodukcije uz učiteljevu pomoć obrazlaže temeljne pojmove djelomično primjenjuje znanje u praksi	sadržaje usvaja površno, na stupnju prepoznavanja nesigurno obrazlaže samo uz pomoć učitelja
ISTRAŽIVAČKE VJEŠTINE	samostalan u izradi praktičnih radova vješto, precizno i brzo izvodi pokuse, uočava uzročno-	aktivan i zainteresiran u radu u izlaganju pomalo nesiguran praktične radove	potrebna mu je pomoć i nadzor učitelja kod izvođenja praktičnih radova	radovi su mu nejasni i nepregledni pa je potrebna pomoć učitelja radi samo uz poticaj ponekad zbog

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

PRIRODA I DRUŠTVO	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	posljedične veze te potpuno samostalno izvodi zaključke ističe se kreativnošću, urednošću i originalnošću rado proširuje svoje znanje dodatnim izvorima znanja, komentira ih i želi ih prezentirati drugima zauzima vodeću ulogu u timskom radu redovito nosi pribor za rad uratci vrlo uredni - uvijek aktivan, želi podijeliti svoje znanje i proširiti ga uporabom različitih izvora znanja - pokazuje vrlo izrazit interes na satu i kod kuće - samoinicijativno donosi	izvodi spretno uz djelomičnu pomoć učitelja ili suučenika uz poticaj objašnjava postupak i uzrok zauzima ulogu suradnika u timskom radu redovito nosi pribor za rad	u radu površan, nesistematičan, a u izlaganju nesiguran uz poticaj i pomoć učitelja ili suučenika izvodi zaključke u timu zauzima ulogu promatrača ponekad nema pribor	nezainteresiranosti ometa rad skupine uspijeva izvesti samo neke praktične radove uz pomoć učitelja ili roditelja kod kuće zaključke izvodi vrlo teško vrlo rijetko se uključuje u timski rad

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

PRIRODA I DRUŠTVO	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	pribor, alate, instrumente i druga pomagala za rad i dodatne materijale			

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

TZK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
MOTORIČKA ZNANJA (izvedba)	samostalno, sigurno i pravilno izvodi sve zadane elemente i motoričko gibanje s vidljivom estetskom izvedbom	izvodi sve elemente samostalno, ali nesigurno s manjim greškama i odstupanjima od pravilne izvedbe i manjim estetskim nedostacima	izvodi elemente djelomično točno s više grešaka pa izvedba izgleda neestetski traži pomoć i poticaj prilikom izvođenja elementa	ima osjetne teškoće u izvođenju elementa
MOTORIČKA POSTIGNUĆA (mjere se tijekom cijele nastavne godine)	rezultati u prvoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata postiže visoke rezultate tijekom izvođenja testova	rezultati druge četvrtine izmjerenih rezultata postiže vrlo dobre rezultate tijekom izvođenja testova	rezultati u trećoj četvrtini po vrijednosti dobivenih rezultata postiže zadovoljavajuće rezultate, ali rijetko pokazuje napredovanje	svi rezultati u posljednjoj četvrtini izmjerenog rezultata vrlo slaba motorička dostignuća
AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI	uporan i ustrajan, poštuje pravila igre, u igrama osobne interese	dosljedan u poštivanju pravila aktivnost primjerena	realno procjenjuje svoje mogućnosti treba ga poticati i	aktivnost slaba i neprimjerena, zdravstveno-higijenske navike treba razvijati i

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

TZK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	podređuje interesu grupe zdravstveno-higijenske	razvijen osjećaj za kolektiv	ohrabrivati pravedan i tolerantan, iako često puta provodi svoju	njegovati
	navike vrlo razvijene -vrlo uspješni rezultati na sportskim natjecanjima	-zdravstveno-higijenske navike razvijene	volju pravila igre poznaje, ali ne primjenjuje ih uvijek interes i natjecateljski duh nije stalan zdravstveno-higijenske navike treba poticati i njegovati	

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

GLAZBENA KULTURA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE	pažljivo sluša glazbu slušno točno prepoznaje slušane skladbe, skladatelje i sve sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) bez grešaka ili male greške	zainteresiran za slušanje glazbe slušno prepoznaje slušane skladbe, skladatelje i sve sastavnice skladbe (izvodilački sastav, glazbala, tempo, dinamiku, ugođaj) uz greške	djelomično zainteresiran za slušanje glazbe slabije pamti slušane skladbe i teže ih prepoznaje uz pomoć određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe	nezainteresiran za slušanje glazbe teško prepoznaje skladbu koju je već slušao
IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU	samostalno, sigurno i vrlo izražajno pjeva po sluhu u točnoj intonaciji i ritmu tekstove pjesama pamti u cijelosti (narodne i umjetničke)	pjeva samostalno, ali nesigurno ima razvijeno glazbeno pamćenje te napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno s manjim intonacijskim odstupanjima	traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže i djelomično usvaja tekstove i melodije pjesama i brojalica potrebno je proširivati opseg glasa pjeva nesigurno	nesiguran u ritmičkoj i melodijskoj pratnji ima slabije razvijeno glazbeno pamćenje pa pamti samo neke pjesme pjeva pjesme s velikim tonskim i ritmičkim odstupanjima
	točno i samostalno svira ritam, dobe i	samostalno svira ritam, dobe pjesama s manjim odstupanjima	teže svira ritam, dobe pjesama s većim	vrlo nesigurno svira ritam, dobe pjesama izražava se plesom,

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

GLAZBENA KULTURA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
	pjesama voli se izražavati plesom, različitim pokretima samostalno izvodi glazbene igre rado sudjeluje u glazbenom stvaralaštvu	od točnoga izražava se plesom, različitim pokretima izvodi glazbene igre sudjeluje u glazbenom stvaralaštvu	odstupanjima od točnoga izražava se plesom, različitim pokretima izvodi glazbene igre i sudjeluje glazbenom stvaralaštvu uz poticaj učitelja ili suučenika	različitim pokretima izvodi glazbene igre i sudjeluje glazbenom stvaralaštvu nesigurno uz poticaj učitelja ili suučenika

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

LIKOVNA KULTURA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
STVARALAŠTVO	svoju ideju razvija samostalno i skicira ju ideje su originalne posjeduje sposobnost improvizacije promišlja o uratku	skicira svoju ideju ideje su originalne posjeduje sposobnost improvizacije promišlja o uratku	traži pomoć učitelja ili suučenika za izražavanje svoje ideje u obliku skice trudi se izbjegavati šablone	često rabi sheme u skiciranju ideje potrebno je dodatno upućivati i poticati učenika
PRODUKTIVNOST	samostalno rabi likovni jezik, likovne materijale i tehnike vrlo se vješto služi likovnim sredstvima i tehnikama estetski oblikuje uradak vodi računa kako je motiv prikazan (smještaj, kompozicija, ravnoteža)	rabi likovni jezik, likovne materijale i tehnike vrlo se dobro služi likovnim sredstvima i tehnikama kombinira različite materijale uz sugestije učitelja s manjim estetskim senzibilitetom vodi računa kako je motiv prikazan (smještaj, kompozicija,	oblikuje uradak pojednostavljeno i bez puno detalja radovi nepotpuni, često nedovršeni, a prostor neorganiziran	radovi su siromašni detaljima, često nepotpuni i nedovršeni, s neorganiziranim prostorom

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

	ulaže trud dovršava svaki vlastiti uradak maštovito kombinira materijal i kreativno donosi rješenje likovnog problema uratci su bogati detaljima i potpuni	ravnoteža) radovi su bogati detaljima, no djeluju nedovršeno uz učiteljeve sugestije uspijeva pronaći rješenje likovnog problema dovršava gotovo svaki vlastiti uradak		
KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST	aktivno sudjeluje u analiziranju vlastitog i tuđeg uratka argumentiranim stavovima i mišljenjem kritički se osvrće u rješenje likovnog problema povezuje i uspoređuje likovne elemente između umjetničkih djela i svojeg rada estetski osjetljiv	sudjeluje u analiziranju vlastitog i tuđeg uratka argumentiranim stavovima i mišljenjem kritički se osvrće u rješenje likovnog problema povezuje i uspoređuje likovne elemente između umjetničkih djela i svojeg rada estetski osjetljiv	uz pomoć učitelja i suučenika analizira vlastiti/tuđi uradak teže objašnjava svoj kritički stav estetski je manje osjetljiv	rijetko iznosi svoj kritički stav estetski nije osjetljiv

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

Važan dio vrednovanja su i bilješke kojima se prati rad, ali i napredovanju učenika te njegov odnos prema radu. Osim bilježaka koje pokazuju kakav je odnos učenika prema radu najvažniji dio su povratne informacije kao dio vrednovanja za učenje i kao učenje. Osim bilješki u imeniku važan dio vrednovanja su i rubrike za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje te različite liste procjena, izlazne kartice i sl. koje se nalaze u materijalima učenika kao i usmeno formativno vrednovanje koje je važna povratna informacija za učenika u procesu poučavanja i učenja.

PRIMJER - BILJEŠKE O ODNOSU PREMA RADU:

- ✓ Učenik redovito i na vrijeme ispunjava svoje obveze npr. predaje zadaću, radi na satu.
- ✓ Učenik na satu sudjeluje u radu no ne ispunjava zadatke koje samostalno treba napraviti kod kuće.
- ✓ Pokazuje inicijativu i dobre organizacijske sposobnosti u timskom radu.
- ✓ U suradnji s drugim učenicima pokazuje nesigurnost.

PRIMJER - BILJEŠKE VREDNOVANJA ZA UČENJE I KAO UČENJE:

- ✓ Iako se na satu trudi i sudjeluje u raspravama rezultati u provjerama znanja pokazuju da učenik ne usvaja trajnije ta znanja pa bi trebalo češće trebao samostalno kod kuće ponoviti.
- ✓ Učenik lijepo formuliра rečenice u svojim odgovorima i povezuje činjenice no pokazuje nedovoljnu usvojenost pojedinih pojmova. Pokušati s grafičkim organizatorima znanja dodatno ponoviti naučeno.
- ✓ Vrlo uspješno interpretira svoj istraživački rad no u zaključku rada ne povezuje svoje dobivene rezultate. Treba jasnije povezati postavljene hipoteze i dobivene vlastite rezultate.
- ✓ U vrednovanju svog rada učenik vrlo jasno povezuje i argumentira sve prednosti i nedostatke.
- ✓ Precizno i pregledno prikazuje rezultate svog rada te na osnovu njih dolazi do zaključaka.
- ✓ Ocjene iz oba elementa vrednovanja jednako su vrijedne u formiranju zaključne ocjene.

Razredni odjeli: 1. a, 1. b

Učiteljice: Ingeborg Krnić, Goranka Grubišić

MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITA ZNANJA

BROJ BODOVA U POSTOTCIMA

Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (**Hrvatski jezik, Matematika, Priroda i društvo**).

90% - 100%	ODLIČAN (5)
77% - 89%	VRLO DOBAR (4)
64% - 76%	DOBAR (3)
51% - 63%	DOVOLJAN (2)
0 - 50%	NEDOVOLJAN (1)

DIKTAT

Pri vrednovanju i ocjenjivanju u obzir se ne uzimaju slučajne pogreške poput zamjene i ispuštanja slova.

1 pogreška	ODLIČAN (5)
2-3 pogreške	VRLO DOBAR (4)
4 – 6 pogreške	DOBAR (3)
7 – 9 pogrešaka	DOVOLJAN (2)
10 pogrešaka i više	NEDOVOLJAN (1)