

## Kriteriji vrednovanja, 7. razredi, GLAZBENA KULTURA

### **Odličan**

#### **Izražavanje glazbom i uz glazbu**

- učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe
- pjevanjem uspješno izvodi odabrane autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta
- sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva

#### **Slušanje i upoznavanje glazbe**

- učenik poznaje određeni broj skladbi i samostalno ih prepoznaje
- razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala
- na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene vrste (koncert, suita, simfonija, gudački kvartet, sonata, simfonijska pjesma)
- na temelju slušanja prepoznaje različite glazbene žanrove (klasična, pop, filmska, jazz, rock, crossover glazba)

### **Vrlo dobar**

#### **Izražavanje glazbom i uz glazbu**

- učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe povremeno
- pjevanjem izvodi odabrane autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta uz manje pogreške u melodiji, ritmu i tempu
- sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu uz manje pogreške u melodiji i ritmu. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva

#### **Slušanje i upoznavanje glazbe**

- učenik poznaje određeni broj skladbi i prepoznaje ih uz manju pomoć nastavnika
- razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te djelomično opaža izvedbenu ulogu glazbala
- na temelju slušanja prepoznaje neke glazbene vrste( koncert, suita, simfonija, gudački kvartet, sonata, simfonijska pjesma)
- na temelju slušanja prepoznaje neke glazbene žanrove ( klasična, pop, filmska, jazz, rock, crossover glazba)

## **Dobar**

### **Izražavanje glazbom i uz glazbu**

- učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe samo povremeno
- pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta uz pogreške u melodiji i ritmu i uz pomoć nastavnika
- sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu uz pomoć nastavnika. Sudjeluje u aktivnostima glazbenog stvaralaštva

### **Slušanje i upoznavanje glazbe**

- učenik poznaje manji broj skladbi i prepoznaje ih uz pomoć nastavnika
- razlikuje samo određene udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te djelomično opaža izvedbenu ulogu glazbala
- na temelju slušanja prepoznaje samo neke glazbene vrste( koncert, suita, simfonija, gudački kvartet, sonata, simfonijska pjesma)
- na temelju slušanja prepoznaje samo neke glazbene žanrove ( klasična, pop, filmska, jazz, rock, crossover glazba)

## **Dovoljan**

### **Izražavanje glazbom i uz glazbu**

- učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe samo uz poticaj nastavnika

- pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme Hrvatske i svijeta samo djelomično ( frazu) , uz pogreške u melodiji i ritmu i uz pomoć nastavnika
- sviranjem i/ili pokretom izvodi samo jednostavne i kratke melodije ili teme tradicijske , umjetničke ,popularne glazbe. U aktivnostima glazbenog stvaralaštva sudjeluje samo povremeno

### Slušanje i upoznavanje glazbe

- učenik poznaje samo nekoliko skladbi i prepoznaje ih uz pomoć nastavnika
- razlikuje samo neke udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te ponekad opaža izvedbenu ulogu glazbala
- na temelju slušanja prepoznaje uz pomoć nastavnika samo neke glazbene vrste( koncert, suite, simfonija, gudački kvartet, sonata, simfonijska pjesma)
- na temelju slušanja samo uz pomoć nastavnika prepoznaje samo neke glazbene žanrove ( klasična, pop, filmska, jazz, rock, crossover glazba)

### Nedovoljan

#### Izražavanje glazbom i uz glazbu

- učenik ne sudjeluje u aktivnostima pjevanja i sviranja te često ne nauči zadane glazbene primjere
- učestalo ne donosi glazbalo kad je dogovoreno sviranje na satu

### Slušanje i upoznavanje glazbe

- ne prepoznaje slušno glazbene primjere, kao ni glazbala i njihovu izvedbenu ulogu
- ne prepoznaje i ne razlikuje instrumentalne glazbene vrste, kao ni različite glazbene žanrove
- za vrijeme sata ometa rad drugih učenika

Dolores Terzanović, prof

