

NAČINI, POSTUPCI I ELEMENTI VREDNOVANJA UČENIKA
(Prema kurikulumu za talijanski jezik u 8. razredu osnovne škole, peta godina učenja)

Tijekom školske godine učenici se vrednuju formativno i sumativno.

I Formativno vrednovanje ne rezultira ocjenom i upisuje se kao bilješka u e-dnevnik. Definirano je kao vrednovanje za učenje i kao učenje, a naglasak se stavlja na povezivanje poučavanja, učenja i vrednovanja.

Bilješke su opisno praćenje učenikova rada i napretka u učenju:

- a) Vrednovanje za učenje:** kraće pisane provjere do 15 minuta (gramatički i leksički zadatci), diktat, zadatci slušanja s razumijevanjem i zadatci čitanja s razumijevanjem, provjere domaćih uradaka, čitanje naglas, učenikov rad na projektu, treći ishod iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija (stavovi i vrijednosti), prvi ishod iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom (razvijanje pozitivnoga stava, samopouzdanja u uporabi jezika te kritičkoga mišljenja), treći ishod Samostalnost u ovladavanju jezika (strategije učenja i oblici samoprocjene).
- b) Vrednovanje kao učenje:** učenik vrednovanjem vlastitoga učenja uči i usmjerava svoje učenje.

Samovrednovanje - učenik vrednuje vlastiti napredak u učenju uz pomoć različitih lista procjena, rubrika ili razgovorom s učiteljem, uočava prednosti i nedostatke svog načina i metoda učenja te uči kritički promišljati o procesu učenja, treći ishod iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja jezika) .

Vršnjačko vrednovanje - učenici međusobno vrednuju rad drugih učenika.

Učenik se tijekom školske godine redovito formativno vrednuje u svrhu kvalitetne povratne informacije o napretku u učenju.

II Sumativno vrednovanje

Sumativno vrednovanje za razliku od formativnog rezultira ocjenom .

Elementi vrednovanja su jezične djelatnosti:

- 1) Slušanje s razumijevanjem
- 2) Čitanje s razumijevanjem
- 3) Govorenje
- 4) Pisanje

Što upisujemo u koji element vrednovanja:

- 1) Slušanje s razumijevanjem :** pisane provjere slušanja s razumijevanjem (zadaci točno/netočno; višestruki izbor s tri ponuđena odgovora ; povezivanje sličica/rečenica/odlomaka u ispravan poreda (100 – 200 riječi).
- 2) Čitanje s razumijevanjem:** pisane provjere čitanja s razumijevanjem (zadaci točno/netočno; višestruki izbor s četiri ponuđena odgovora ;zadatci redanja sličica/rečenica/odlomaka u ispravan poredak (100 - 200 riječi).
- 3) Govorenje:** usmene provjere - usmeno izlaganje uz pomoć predloška, odgovaranje na pitanja učitelja, postavljanje pitanja, sudjelovanje u vođenom razgovoru, role play, dramatizacija, opis slikovnog predloška, predstavljanje završnog rada / prezentacije nekog projekta (60 – 100 riječi) .
- 4) Pisanje:** pisane provjere – pisanje uz pomoć tekstnog predloška (vođeni sastavak), opis uz pomoć slikovnog predloška, pisanje SMS poruke, e-maila i popunjavanje obrasca (60 - 100 riječi).

Velike pisane provjere

Velika pisana provjera traje duže od 15 minuta i sadrži zadatke slušanja s razumijevanjem, čitanja s razumijevanjem i jedan zadatak pisanja.

Zadatci slušanja s razumijevanjem i zadatci čitanja vrednuju su brojčano prema bodovnoj skali.

Vođeni sastavak - kratak i jednostavan tekst poznate tematike (60 – 100 riječi) vrednuje se uz pomoć četiri kriterija:

- 1) Izvršenje zadatka (broj riječi ,odgovaranje na postavljena pitanja i poštivanje formata)
- 2) Uporaba vokabulara
- 3) Uporaba jezičnih struktura
- 4) Pravopis

Rezultati pisane provjere se upisuju u rubrike **OVISNO O DJELATNOSTI KOJA SE TESTIRA** prema bodovnoj skali za pisanje provjere:

(40)50 – 62% = dovoljan (2); 63 – 78%= dobar (3); 79 – 89%=vrlo dobar (4); 90 – 100%= odličan (5)

8. razred

	Slušanje s razumijevanjem	Čitanje s razumijevanjem	Govorenje	Pisanje
Odličan	Učenik razumije kratak i jednostavan slušni ili audiovizualni tekst poznate tematike. Razumije upute, prepoznaje glavnu misao i izdvaja točno ključne informacije. Povezuje točno informacije s primjerima slikovnih predložaka ili predložaka u obliku teksta. Prepoznaje točno kronološki slijed događaja.	Učenik razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike. Razumije u potpunosti glavnu poruku teksta. Izdvaja točno ključne informacije i razumije kronološki slijed informacija.	Učenik govori točno kratak i jednostavan tekst poznate tematike u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu i pri tome koristi širokim rasponom vokabulara. Samostalno i točno opisuje, uspoređuje i prepričava događaje i navike iz osobnoga iskustva u prošlom vremenu uz manje pogreške. Samostalno sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru i u kratkim vođenim i improviziranim dijalozima i pri tome se točno koristi formalnim i neformalnim oblicima govorne interakcije. Odgovara točno na postavljena pitanja i samostalno postavlja pitanja . Izlaže samostalno ili kao član skupine kratak i jednostavan tekst obrađene teme projekta.	Učenik piše točno kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu i pri tome koristi točno morfosintaktičke strukture. Piše točno odgovore na sva postavljena pitanja uz manje pogreške koje ne utječu na razumijevanje teksta. Povezuje odgovore u smislenu cjelinu i točno primjenjuje osnove pravopisa. Poštuje oblik zadanog formata.

Vrlo dobar	Učenik razumije kratak i jednostavan slušni ili audiovizualni tekst poznate tematike. Razumije upute, uglavnom točno prepoznaje glavnu misao i izdvaja ključne informacije. Većinom točno povezuje informacije s primjerima slikovnih predložaka ili predložaka u obliku teksta. Uglavnom točno prepoznaje kronološki slijed događaja.	Učenik uglavnom razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike. Uglavnom razumije glavnu poruku teksta i izdvaja većinom ključne informacije. Razumije kronološki slijed informacija uz manje pogreške.	Učenik govori uglavnom točno kratak i jednostavan tekst poznate tematike u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu i pri tome koristi prikladan raspon vokabulara. Samostalno i uglavnom točno opisuje, uspoređuje i prepričava događaje i navike iz osobnoga iskustva u prošlom vremenu uz manje pogreške. Samostalno sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru i u kratkim vođenim i improviziranim dijalozima i pri tome koristi formalne i neformalne oblike govorne interakcije uz manje pogreške. Odgovara točno na većinu postavljenih pitanja i uglavnom samostalno postavlja pitanja. Izlaže samostalno ili kao član skupine kratak i jednostavan tekst obrađene teme projekta.	Učenik uglavnom točno piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu i pri tome uglavnom točno koristi morfosintaktičke strukture. Piše točno odgovore na većinu postavljenih pitanja uz manje pogreške koje ne utječu na razumijevanje teksta. Povezuje većinu odgovora u smislenu cjelinu i uglavnom primjenjuje osnove pravopisa. Poštuje oblik zadanog formata.
Dobar	Učenik djelomično razumije kratak i jednostavan slušni ili audiovizualni tekst poznate tematike. Djelomično točno razumije upute i prepoznaje glavnu misao. Rijetko izdvaja ključne informacije. Povremeno točno povezuje informacije s primjerima slikovnih predložaka ili	Učenik djelomično razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike. Djelomično razumije glavnu poruku teksta ili izdvaja ključne informacije uz češće pogreške. Razumije kronološki slijed informacija uz češće pogreške.	Učenik govori djelomično točno kratak i jednostavan tekst poznate tematike u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu i pri tome koristi dostatan raspon vokabulara. Djelomično točno opisuje, uspoređuje i prepričava događaje i navike iz osobnoga iskustva u prošlom vremenu uz češće pogreške. Sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru i u kratkim vođenim i improviziranim dijalozima i pri tome koristi formalne i neformalne oblike govorne interakcije uz češće pogreške. Rijetko odgovara točno na postavljena	Učenik djelomično točno piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu i pri tome koristi morfosintaktičke strukture uz češće pogreške. Piše točno odgovore na većinu postavljenih pitanja uz češće pogreške koje povremeno utječu na razumijevanje teksta. Povezuje djelomično odgovore u smislenu cjelinu i djelomično primjenjuje osnove pravopisa. Uglavnom poštuje oblik zadanog formata.

	predložaka u obliku teksta. Djelomično točno prepoznaje kronološki slijed događaja.		pitanja i oblikuje pitanja uz pomoć učitelja. Izlaže kao član skupine kratak i jednostavan tekst obrađene teme projekta.	
Dovoljan	Učenik otežano razumije kratak i jednostavan slušni ili audiovizualni tekst poznate tematike i uz dodatnu pomoć učitelja. Otežano razumije upute i glavnu misao. Vrlo rijetko izdvaja ključne informacije. Otežano povezuje informacije s primjerima slikovnih predložaka ili predložaka u obliku teksta. Prepoznaje otežano kronološki slijed događaja uz česte pogreške.	Učenik otežano razumije kratak i jednostavan tekst poznate tematike. Otežano razumije glavnu poruku teksta i izdvaja ključne informacije uz česte pogreške. Razumije kronološki slijed informacija uz česte pogreške.	Učenik otežano govori kratak i jednostavan tekst poznate tematike u sadašnjem. Prošlom i budućem vremenu i pri tome koristi ograničen raspon vokabulara. Opisuje, uspoređuje i prepričava događaje i navike iz osobnoga iskustva u prošlome vremenu uz česte pogreške. Otežano sudjeluje u kratkome i jednostavnom razgovoru i u kratkim vođenim i improviziranim dijalozima i pri tome koristi formalne i neformalne oblike govorne interakcije uz česte pogreške. Otežano odgovara na postavljena pitanja i oblikuje pitanja uz veću pomoć učitelja. Izlaže kao član skupine kratak i jednostavan tekst obrađene teme projekta.	Učenik otežano piše kratak i jednostavan tekst poznate tematike prema predlošku u sadašnjem, prošlom i budućem vremenu i pri tome se koristi morfosintaktičkim strukturama uz česte pogreške. Piše odgovore na većinu postavljenih pitanja uz česte pogreške koje većim dijelom utječu na razumijevanje teksta. Otežano oblikuje i povezuje odgovore u smislenu cjelinu i primjenjuje neka pravila osnove pravopisa uz česte pogreške. Učenik djelomično poštuje oblik zadanog formata.

Ivana Bilan Laća,prof.

Mirela Medić Degenek,prof.

Marijana Marov, prof.